

**Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” din Arad**  
**Facultatea de Științe Socio-Umane și Educație Fizică și Sport**

**Ghid orientativ pentru redactarea și  
prezentarea Lucrării de licență/disertație**

**Sesiunea iulie 2017**

# Cuprins

**Introducere – cadrul general**

**Capitolul 1: Structura lucrării de licență/disertație**

**Capitolul 2: Reguli de redactare a lucrării de licență/disertație**

**Capitolul 3: Reguli de prezentare a lucrării de licență/disertație**

**Capitolul 4: Evaluarea lucrării de licență/disertație**

**Anexe**

## Introducere – cadrul general

În conformitate cu Regulamentul de organizare și desfășurare a examenului de absolvire/licență/diplomă la Universitatea de Vest „Vasile Goldiș”, examenul de licență constă din două probe:

- a) **Evaluarea cunoștințelor fundamentale și de specialitate (examen scris)**
- b) **Prezentarea și susținerea lucrării de licență.**

Examenul de disertație constă dintr-o singură probă:

- a) **Prezentarea și susținerea lucrării de disertație**

Fiecare student al Facultății de Științe Socio-Umane și Educației Fizice și Sport are **obligația** de a-și alege tema lucrării de licență/disertație și cadrul didactic coordonator, respectând, pe parcursul elaborării și prezentării lucrării, cerințele impuse de acesta.

Prezentul **Ghid orientativ pentru redactarea și prezentarea lucrării de licență/disertație** este un document adoptat de către membrii Consiliului Facultății de Științe Socio-Umane și Educației Fizice și Sport, având următoarele **obiective**:

- eficientizarea activităților de coordonare a lucrărilor de licență/disertație;
- facilitarea redactării corecte de către student/absolvent a lucrării de licență/disertație;
- creșterea nivelului calitativ al lucrărilor de licență/disertație;
- evaluarea unitară a absolvenților care își susțin lucrarea de licență/disertație.

În vederea atingerii obiectivelor enunțate anterior, prezentul Ghid conține:

- informații referitoare la **structura** lucrării de licență/disertație (capitolul 1);
- **reguli de redactare** a lucrării de licență/disertație (capitolul 2);
- **reguli de prezentare** a lucrării de licență/disertație (capitolul 3);
- **grilă de evaluare** a lucrării de licență/disertație (capitolul 4);
- **șabloane** utilizate pentru redactarea lucrării de licență/disertație (anexe).

Prezentul Ghid va fi utilizat ca instrument de lucru al **Facultății de Științe Socio-Umane și Educație Fizică și Sport** în sesiunea de licență/disertație **iulie 2017**. Ghidul, împreună cu șabloanele utilizate pentru redactarea lucrării de licență/disertație, va fi publicat pe site-ul Facultății de Științe Socio-Umane și Educație Fizică și Sport (<http://socioumanefcs.uvvg.ro/studenti/licenta.html>) și va fi diseminat de către cadrele didactice coordonatoare tuturor studenților/absolvenților pe care aceștia îi îndrumă.

## Capitolul 1: Structura lucrării de licență/disertație

Lucrarea de licență/disertație este structurată pe capitole și include următoarele elemente **obligatorii**:

- a. *Copertă* – informațiile care trebuie să apară pe coperta lucrării de licență/disertație sunt prezentate în Anexa1;
- b. *Pagina de titlu* – informațiile care trebuie să apară în pagina de titlu a lucrării de licență/disertație sunt prezentate în Anexa2. De asemenea, absolvenții pot descărca de pe site-ul Facultății de Științe Socio-Umane și Educației Fizice și Sport, șablonul pentru redactarea paginii de titlu;
- c. *Declarație standard* – lucrarea de licență/disertație va conține o declarație pe propria răspundere a absolventului, datată și **semnată în original**, din care să rezulte că lucrarea îi aparține, nu a mai fost niciodată prezentată și nu este plagiată (a se vedea regulile de evitare a plagiatului);
- d. Conținutul declarației este prezentat în Anexa3, iar șablonul poate fi descărcat de pe site-ul Facultății de Științe Socio-Umane și Educație Fizică și Sport;
- e. *Cuprins* – lucrarea de licență/disertație va avea un cuprins care să conțină cel puțin titlurile tuturor capitolelor însoțite de numărul paginii la care începe fiecare capitol (a se vedea exemplul din Anexa 4);
- f. *Lista figurilor și lista tabelor* – în cazul în care lucrarea de licență/disertație conține figuri (imagini, grafice) și/sau tabele, acestea vor fi prezentate, imediat după cuprins, sub forma unor liste (separat pentru figuri și tabele) care conțin numele fiecărui element și numărul paginii la care se află acesta (a se vedea exemplul din Anexa 5);
- g. *Introducere* – aceasta va conține motivația alegerii temei, gradul de noutate a temei, obiectivele generale ale lucrării, metodologia folosită, firul roșu al lucrării (titlul capitolelor și legătura dintre ele), precum și limitele lucrării (confidențialitatea datelor, rată mică de răspuns la chestionare/interviuri, lipsa accesului la unele surse bibliografice de referință, etc.). Introducerea nu se numerotează ca și capitol;
- h. *Capitole* – lucrarea de licență/disertație va conține între 3 și 8 capitole numerotate crescător, fiecare putând să aibă, în partea finală, o secțiune de

**concluzii**, care să sintetizeze informațiile și/sau rezultatele prezentate în cadrul aceluși capitol;

- i. *Concluziile lucrării* – în această parte a lucrării de licență/disertație se regăsesc cele mai importante concluzii din lucrare, opinia personală privind rezultatele obținute în lucrare, precum și potențiale direcții viitoare de cercetare legate de tema abordată. Concluziile lucrării nu se numerotează ca și capitol;
- j. *Anexe* (dacă este cazul) – acestea apar într-o secțiune separată, care nu se numerotează ca și capitol. Fiecare anexă se va menționa cel puțin o dată în textul lucrării. Anexele se numerotează crescător (Anexa 1, Anexa 2, etc);
- k. *Bibliografie* – acesta este ultima parte a lucrării și va conține lista tuturor surselor de informație utilizate de către absolvent pentru redactarea lucrării de licență. Bibliografia nu se va numerota ca și capitol al lucrării.

## Capitolul 2: Reguli de redactare a lucrării de licență/disertație

Formatul **întregii lucrări** este A4, numărul de pagini fiind între 50 și 80 în cazul lucrării de licență/disertație și de 40 – 60 de pagini în cazul lucrării de disertație, cu următoarele elemente:

- a. *Marginile paginii* – se vor utiliza următoarele valori pentru marginile paginii (Page Setup -> Margins):
  - stânga: 2,5 cm;
  - dreapta: 2 cm
  - sus: 2 cm
  - jos: 2 cm
- b. *Spațiere între rânduri* - textul va respecta o spațiere între rânduri de 1,5 linii (Format->Paragraph->Line spacing-> 1,5 lines);
- c. *Alinierea textului în cadrul paragrafelor* - textul din cadrul paragrafelor normale va fi aliniat între marginile din stânga și dreapta (*justified*). Primul rând al fiecărui paragraf va avea o indentare de 1,5 cm (Format-> Paragraph-> Indentation-> Left). Excepție fac titlurile capitolelor, care pot fi alinate centrat, precum și etichetele tabelelor și figurilor (a se vedea explicațiile de mai jos);
- d. *Font* – fontul utilizat pentru redactare va fi Times New Roman, cu dimensiunea de 12 puncte, utilizând **diacriticele** specifice limbii în care este redactată lucrarea (ă, ș, ț, î, â - pentru limba română);
- e. *Numerotarea paginilor* - numerotarea paginilor se face începând cu pagina de titlu, până la ultima pagină a lucrării, dar numărul paginii apare doar începând cu Introducerea. Numărul de pagină se inserează în subsolul paginii, centrat.
- f. *Tabele* – tabelele se numerotează cu 2 cifre, prima reprezentând numărul capitolului, iar cea de a doua reprezentând numărul tabelului din capitolul respectiv. Fiecare tabel are număr și titlu, care se menționează deasupra tabelului, aliniat la marginea din dreapta. Dacă este cazul, sursa datelor se precizează sub tabel, aliniat între marginile din stânga și dreapta (*justified*), indicând în mod obligatoriu numele autorului(lor), lucrarea (cartea), editura, anul, pagina sau adresa de Internet completă;
- g. *Figuri* - figurile (aici sunt incluse imagini, grafice, capturi de ecran) se numerotează cu 2 cifre, prima reprezentând numărul capitolului, iar cea de a doua fiind numărul figurii din capitolul respectiv; fiecare figură are număr și titlu, care se menționează sub figură, centrat; dacă este cazul, sursa figurii se

indică pe rândul imediat următor, justifiat, indicând numele autorului(lor), lucrarea (cartea), editura, anul, pagina sau adresa de Internet completă;

- h. *Note de subsol* – în ceea ce privește redactarea aparatului critic, menționăm faptul că absolvenții au posibilitatea să opteze pentru oricare dintre sistemele de citare recunoscute, sub supravegherea coordonatorului științific;  
Oricare ar fi sistemul de citare folosit, regula generală de citare în cazul notelor de subsol este următoarea:

**Prenumele și numele autorului, titlul lucrării, editura, locul apariției, anul apariției, pagina sau paginile de unde s-a citat.**

Exemplu:

➤ *Cărți:*

1. Petre Prisecaru *Guvernanța Uniunii Europene*, Editura Economică, București, 2005, p. 27.

➤ *Articole de specialitate:*

2. Lee Kendall Metcalf, "The Creation of a Socialist Trading System", *East European Quarterly*, vol. 29, nr. 4, 1995, pp.12-18.

➤ *Articole sau documente descărcate de pe Internet:*

3. Andy Neely, Carlisle Adams, *Perspective on Performance. The Performance Prism*, 2011, disponibil on-line la [www.som.cranfield.ac.uk/som/cbp/adn.htm](http://www.som.cranfield.ac.uk/som/cbp/adn.htm), accesat în 10.02.2009.

➤ *Pagini web:*

4. \*\*\* [http://www.insse.ro/cms/files/arhiva\\_buletine2010/bsl\\_8.pdf](http://www.insse.ro/cms/files/arhiva_buletine2010/bsl_8.pdf)

➤ *Documente interne:*

5. \*\*\* *Planul strategic al firmei X S.A.*

➤ *Alte documente (HG, documente elaborate de organisme naționale/internaționale, anuare statistice etc.).*

6. World Business Council for Sustainable Development (WBCSD), *WBCSD Annual Review 2004 – A decade of action and learning*, [www.wbcd.ch](http://www.wbcd.ch).
7. Institutul Național de Statistică, *Anuarul Statistic al României, Indicele prețurilor de consum 2007*, 2008.

Se vor folosi, de asemenea, următoarele convenții de citare:

**Idem** – în cazul în care avem două note de subsol succesive în care cităm din același autor(i), dar din lucrări diferite:

**Ex.**

1. Petre Prisecaru, *Guvernanța Uniunii Europene*, Editura Economică, București, 2005, p. 27.
2. Idem (coord), *Politici comune ale Uniunii Europene*, Ed. Economică, București, 2004, p. 78.

**Ibidem** - în cazul în care avem două note de subsol succesive în care cităm din același autor(i) și aceeași lucrare:

**Ex.**

1. Petre Prisecaru, *Guvernanța Uniunii Europene*, Editura Economică, București, 2005, p. 27.
2. *Ibidem*, p. 45.

**Op.cit.** – în cazul în care cităm același autor și aceeași lucrare, dar nu în note succesive:

**Ex.**

1. Petre Prisecaru, *Guvernanța Uniunii Europene*, Editura Economică, București, 2005, p. 27.
2. Jean-François Soulet, *Istoria comparată a statelor comuniste din 1945 până în zilele noastre*, Editura Polirom, Iași: Polirom, pp. 76-77.
3. Petre Prisecaru, *op.cit.*, p. 46.

i. *Bibliografia* – se redactează la sfârșitul lucrării și se structurează pe următoarele paliere: materiale tipărite (cărți și capitole în cărți, articole și lucrări conferințe tipărite) și surse electronice (articole și lucrări conferințe disponibile on line, site-uri consultate). Aceste liste bibliografice se vor ordona alfabetic și vor respecta următoarele reguli de redactare:

1. Carte cu un singur autor
2. Carte cu mai mulți autori:
3. Capitol din carte
4. Documente ale unor organizații, la care s-a avut acces on-line:
5. Articol dintr-o revistă la care s-a avut acces direct, a fost consultată forma tipărită a revistei
6. Articol dintr-o revistă la care s-a avut acces on-line

Imprimarea tuturor paginilor lucrării se va realiza doar pe o față a fiecărei foi.

***Recomandări:***

Oricare ar fi sistemul de citare folosit, regula generală de citare în cazul bibliografiei este următoarea:

**Numele și prenumele autorului, titlul lucrării, editura, locul apariției, anul apariției.**



I. Titlurile bibliografice vor fi trecute numerotat, în ordinea alfabetică a autorilor (ordonarea se realizează după numele autorului), respectând următoarele tehnici de redactare:

➤ *Cărți:*

1. PRISECARU, Petre, *Guvernanța Uniunii Europene*, Editura Economică, București, 2005.

➤ *Articole de specialitate:*

2. METCALF, Lee Kendall, "The Creation of a Socialist Trading System", *East European Quarterly*, vol. 29, nr. 4, 1995, pp.12-18.

➤ *Articole sau documente descărcate de pe Internet:*

3. Neely, Andy, Adams, Carlisle, *Perspective on Performance. The Performance Prism*, 2011, disponibil on-line la [www.som.cranfield.ac.uk/som/cbp/adn.htm](http://www.som.cranfield.ac.uk/som/cbp/adn.htm), accesat în 10.02.2009

➤ *Pagini web:*

4. \*\*\* [http://www.insse.ro/cms/files/arhiva\\_buletine2010/bsl\\_8.pdf](http://www.insse.ro/cms/files/arhiva_buletine2010/bsl_8.pdf)

➤ *Documente interne:*

5. \*\*\* *Planul strategic al firmei X S.A.*

➤ *Alte documente (HG, documente elaborate de organisme naționale/internaționale, anuare statistice etc.).*

6. World Business Council for Sustainable Development (WBCSD), *WBCSD Annual Review 2004 – A decade of action and learning*, [www.wbcd.ch](http://www.wbcd.ch).

7. Institutul Național de Statistică, *Anuarul Statistic al României, Indicele prețurilor de consum 2007, 2008*.

II. Se recomandă trecerea la bibliografie **prioritar** a titlurilor la care se face trimitere în textul lucrării.

### Capitolul 3: Reguli de prezentare a lucrării de licență

Prezentarea lucrării de licență în fața comisiei de examinare este cel puțin la fel de importantă ca și redactarea acesteia. Nota finală obținută de către absolvent reprezintă atât rezultatul evaluării lucrării de către cadrul didactic coordonator (evaluare consemnată într-un referat semnat în original), cât și rezultatul evaluării comisiei, în urma prezentării și susținerii acesteia – pe baza portofoliului - de către absolvent.

## Reguli de prezentare și susținere a lucrării de licență:

- a. *Momentul și locația prezentării*: absolvenții vor fi anunțați asupra datei, orei și locației la care își vor putea susține lucrarea de licență în fața comisiei. Neprezentarea absolventului la data, ora și locația stabilite poate atrage eliminarea acestuia din examenul de licență. Cadrul didactic coordonator va însoți absolventul în fața comisiei;
- b. *Prezentare în PowerPoint (opțional)*: dacă dorește, absolventul își va susține rezultatele cercetării realizate cu ajutorul unei prezentări multimedia concepute în PowerPoint;
- c. *Timp maxim de prezentare*: 15 minute;
- d. *Întrebări*: membrii comisiei pot adresa absolventului oricâte întrebări referitoare la domeniul din care face parte subiectul lucrării de licență și/sau metodologia și sursele folosite;

## Recomandări pentru realizarea prezentării multimedia:

- prezentarea va conține între 8 și 15 diapozitive (slide-uri);
- existența obligatorie a unui slide de titlu, care va conține cel puțin titlul lucrării, numele absolventului și numele cadrului didactic coordonator);
- slide cu cuprinsul prezentării;
- slide ce va cuprinde cuvinte cheie (cu ajutorul acestuia se vor prezenta cele menționate în introducerea lucrării de licență);
- 6-10 slide-uri cu text, tabele, figuri (cu ajutorul acestora se vor prezenta acele aspecte ale lucrării ce se doresc a fi comunicate comisiei);
- 1-2 slide-uri pentru concluzii
- slide-urile nu vor conține prea mult text (maximum 7 linii a câte 7 cuvinte fiecare), iar **absolventul nu va citi informația de pe diapozitiv.**

## Capitolul 4: Evaluarea lucrării de licență

În vederea evaluării unitare a lucrărilor de licență, s-au întocmit următoarele grile de evaluare:

Grilă de evaluare a lucrării de către membrii comisiei

- Evaluarea calității lucrării/cercetării întreprinse
- Respectarea regulilor de structurare a lucrării conform prezentului Ghid
- Respectarea regulilor de redactare a lucrării conform prezentul Ghid (cu accent pe modul de tratare a referințelor bibliografice)
- Prezentarea lucrării și răspuns la întrebări

## **Anexe**

In continuare prezentăm, fiecare pe câte o pagină, șabloane pentru următoarele documente:

*Anexa 1: Coperta lucrării de licență/disertație*

*Anexa 2: Prima pagină a lucrării de licență/disertație*

*Anexa 3: Declarație standard privind originalitatea lucrării*

*Anexa 4: Exemplu de cuprins*

*Anexa 5: Exemplu pentru lista de figuri și lista de tabele*

Precizăm faptul că aceste șabloane pot fi descărcate de pe site-ul **Facultății de Științe Socio-Umane și Educație Fizică și Sport** și pot fi utilizate de către absolvenți în procesul de redactare a lucrării de licență.

*Anexa 1: Coperta lucrării de licență/disertație*

UNIVERSITATEA DE VEST „VASILE GOLDIȘ” DIN ARAD

FACULTATEA DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE ȘI EDUCAȚIE  
FIZICĂ ȘI SPORT

SPECIALIZAREA:.....

(16 pt)

**Lucrare de licență (26 pt)**  
**sau**  
**Lucrare de disertație (26pt)**

Coordonator științific  
Titlu Prenume Nume (16 pt.)

Absolvent  
Prenume Nume (16 pt)

ARAD

Anul

UNIVERSITATEA DE VEST „VASILE GOLDIȘ” DIN ARAD

FACULTATEA DE ȘTIINȚE SOCIO-UMANE ȘI EDUCAȚIE  
FIZICĂ ȘI SPORT

SPECIALIZAREA:.....

(16 pt)

**Titlul lucrării (26 pt)**

Coordonator științific  
Titlu Prenume Nume (16 pt.)

Absolvent  
Prenume Nume (16 pt)

ARAD

Anul

## **Declarație**

Prin prezenta declar că Lucrarea de licență cu titlul “*Titlul complet al lucrării*” este scrisă de mine și nu a mai fost prezentată niciodată la o altă facultate sau instituție de învățământ superior din țară sau străinătate. De asemenea, declar că toate sursele utilizate, inclusive cele de pe Internet, sunt indicate în lucrare, cu respectarea regulilor de evitare a plagiatului:

- toate fragmentele de text reproduse exact, chiar și în traducere proprie din altă limbă, sunt scrise între ghilimele și dețin referința precisă a sursei;
- reformularea în cuvinte proprii a textelor scrise de către alți autori deține referința precisă;
- rezumarea ideilor altor autori deține referința precisă la textul original.

Arad, *data*

Absolvent *Prenume Nume*

---

(semnătura în original)

## Cuprins

<i>Introducere</i> .....	3
<i>Lista tabelelor și a figurilor (dacă există)</i>	
<i>Capitolul 1</i> .....	
1.1 .....	
1.2 .....	
1.3 .....	
1.4 .....	
<i>Capitolul 2</i> .....	
2.1 .....	
2.2 .....	
2.3 .....	
<i>Capitolul 3</i> .....	
3.1 .....	
3.2 .....	
3.3 .....	
<i>Capitolul 4</i> .....	
4.1 .....	
4.2 .....	
4.3 .....	
4.4 .....	
4.5 .....	
<i>Concluzii</i> .....	
<i>Anexe (dacă există)</i>	
<i>Bibliografie</i> .....	



### **Lista figurilor**

*Figura 1.1:* \_\_\_\_\_

*Figura 1.2:* \_\_\_\_\_

*Figura 1.3:* \_\_\_\_\_

*Figura 1.4:* \_\_\_\_\_

*Figura 2.1:* \_\_\_\_\_

*Figura 2.2:* \_\_\_\_\_

### **Lista tabelelor**

*Tabel 1.1:* \_\_\_\_\_

*Tabel 1.2:* \_\_\_\_\_

*Tabel 1.3:* \_\_\_\_\_

*Tabel 1.4:* \_\_\_\_\_

*Tabel 2.1:* \_\_\_\_\_

*Tabel 2.2:* \_\_\_\_\_